

FESTIVAL DE BALADES ET D'ESCALES ARTISTIQUES

DÉTOUR(S)
À
PAIMBOEUF

7^{ÈME}
EDITION

SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4

SEPTEMBRE 2022



On dit que sept ans est l'âge de raison.
Ainsi le festival « **Détour(s) à Paimbœuf** »
aurait-il acquis la sagesse ? Pas si sûr..
S'il a gagné en maturité après ces années,
son esprit loufoque, quelque peu absurde
avec ses pointes d'impertinence montre une fois encore
qu'il a préservé toute sa fraîcheur et son apparente
ingénuité.



Déambulations, jeux, musique, arts de rue..
le rayonnement de ses spectacles bouscule tous les âges
en jouant de la surprise, de l'inventivité, de l'extravagance
et d'une seule évidence :

LA FÊTE EST À NOTRE PORTE !

Raymond Charbonnier
Maire de Paimbœuf



Nous remercions chaleureusement nos partenaires et mécènes pour leurs soutiens
cette année encore. Leur participation concourt largement à la réussite du festival.



© C. Brasse Brouillon

STARS D'ICI

Cie Brasse Brouillon

Déambulation théâtrale

Tout public à partir de 10 ans

www.brasse-brouillon.fr

CRÉATION
2022

Guillaume Fabre vient former des habitants volontaires pour dynamiser le tourisme local. Pour cela, il leur présente la méthode « Stars d'ici ». Il s'agit de faire croire que leur commune ou leur quartier a accueilli des célébrités.

Entre mensonges touristiques et véritables anecdotes, « Stars d'ici » est une déambulation théâtrale qui pousse les codes de la formation jusqu'à l'absurde pour mieux sortir du cadre et poser un regard tendre et décalé sur l'espace public.

Coproduction :

Sur le Pont – CNAREP en Nouvelle-Aquitaine, Fabriques Réunies

Soutiens et accueil en résidence :

Ville de Poitiers (86), Communauté de Communes d'Aunis Atlantique (17), Musicalarue (40), Communauté de Communes de Val en Vignes (79), Ville de Migné-Auxances (86), Centre socio-culturel de Cap Sud (Poitiers, 86)

Durée : 50 min. / Pour 150 personnes

DIMANCHE : 14h30 et 16h30

DÉPART : place du Marché 3

Accès libre

CIE BRASSE BROUILLON

Compagnie de théâtre inventée à Poitiers, Brasse Brouillon aime entremêler le quotidien et l'imaginaire dans l'espace public. Ce mélange s'exprime à travers des personnages attachants, jamais tout à fait à leur place.



© davidgallard.fr

LES VISITES INSOLITES DE PATRICE MOINE

C^{ie} Bulles de Zinc

Visite guidée insolite - À partir de 10 ans

www.bullesdezinc.fr

CRÉATION
2022

Après avoir revisité le monument aux Morts et la cour de l'ancienne école comme hauts lieux de l'art contemporain, après avoir redécouvert l'incroyable histoire de l'Angélique des estuaires dans les rues du centre-ville en 2020, puis la place du Marché et l'archéologie de ses tags en 2021, Patrice Moine, détaché du ministère de la Culture revient cette année pour une visite de l'ancienne gare... Et s'il s'appuie sur l'histoire officielle du site, il n'hésite pas non plus à tordre le cou à la réalité.

Son adage :

Faire croire l'in vraisemblable car c'est la seule évidence !

Les Visites insolites de Patrice Moine bénéficient de l'aide à la diffusion du Conseil départemental de la Loire-Atlantique

Durée : environ 50 min / pour 30 personnes (pas de poussettes)

SAMEDI : 11h, 14h, 15h, 16h et 17h

DIMANCHE : 11h, 14h30, 15h30 et 16h30

DÉPART : indiqué sur le billet

**Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme de Paimbœuf
Se présenter 10 minutes avant l'heure de départ**

C^{ie} BULLES DE ZINC

Emmanuel Lambert est le directeur artistique de la compagnie de théâtre de rue « Bulles de Zinc » depuis sa création en 1999.

Auteur, metteur en scène et comédien, il se nourrit de ses différents voyages à travers le monde (et en particulier en Afrique de l'Ouest) pour écrire des textes à la fois poétiques et politiques. Une volonté de faire se croiser les cultures, questionner les regards que l'on porte sur d'autres cultures... et dénoncer les absurdités de nos sociétés.



© Erick Sanka

JE SUIS NÉ DEMAIN MATIN

C^{ie} Avec-ou-Sanka

Parcours sonore au casque

Théâtre radioscénique - À partir de 10 ans

www.sanka.fr

CRÉATION
2022

Erick Sanka vous embarque pour un parcours imaginaire aux allures de lèche-vitrines dans la tête de nos commerçants. Et si c'était à refaire ? Ce spectacle que l'on suit au casque interroge nos vocations et notre utilité.

Drôle et sérieuse, profonde et superficielle, la pensée simple et complexe des personnages et de son auteur nous invite à faire plus attention à nous.

Avec le soutien de : Les Renc'arts (Pornichet) / Les Embuscades (Cossé-le-Vivien) / Détour(s) à Paimbœuf (Territoires imaginaires et Ville de Paimbœuf)

Durée : environ 50 min. / **Pour** 80 à 100 personnes

DIMANCHE : 11h, 14h30 et 16h30

DÉPART : Office de tourisme de Paimbœuf

quai Sadi-Carnot **1**

Accès libre



C^{IE} AVEC-OU-SANKA

Pendant 20 ans entre 1993 et 2013, Erick Sanka et Avec-ou-Sanka ont ouvert leurs valises dans 3 000 villes, au rythme de 200 nuits d'hôtels par an, avant de partir vers le scénario de cinéma. Il fallait se poser un peu pour retrouver le pourquoi de l'aventure. Retour aux sources avec un spectacle aux frontières des arts de rue et du podcast.

L'association Résonance de Paimbœuf diffuseur d'ondes positives a à cœur de promouvoir la culture en sud-Loire. Cette année, ses membres actifs s'associent à Détour(s) pour faire vivre les bords de Loire le vendredi soir pour la première fois !



VENDREDI 2 SEPTEMBRE

LIEU : Phare de Paimbœuf - quai Boulay-Paty **2**
Bar et petite restauration sur place



© DJ Cousin Hub

18H30 : DJ COUZIN HUB

Apéro musique

www.soundcloud.com/couzin-hub-1

Couzin hub, dj scratcheur originaire de la Ville de Paimbœuf, touche à tous les styles et les mélange à sa sauce. Cocktail explosif garanti !

20H : LES FRÈRES JACQUARD

Spectacle de chansons

www.3615freresjacquard.com

Amoureux du camping et des grands espaces, les Frères Jacquard vous présentent leur Olympia sur roulettes : la *Jacquaravane*.

Impeccables dans leurs costumes en tergal, le trio présente un spectacle mélangeant musique et humour, performances vocales et improvisations théâtrales, élégance vestimentaire et extravagance assumée.

Un show burlesque à la croisée du concert et des arts de rue. Que ce soit sur scène ou en *Jacquaravane*, c'est avec plus de 260 représentations qu'ils sont parvenus à fédérer un très large public.



© Frères Jacquard



© Nixtamal

21H30 : NIXTAMAL

Tropical / électro

www.soundcloud.com/nixtamal

Le son de Nixtamal est une fusion futuriste entre le folklore latino-américain et l'électro : folles percussions, visuels hypnotiques et basses profondes électro / dub ! Avec sa Cumbia électro, le trio de Nixtamal dynamite le dancefloor avec un seul but : DANSER !



Depuis 2016, le samedi soir est l'occasion de se retrouver autour d'un Grand Banquet. Cette année encore, les jardins de l'ancienne école Louis-Pergaud accueillent le public pour une soirée conviviale et chaleureuse.

Une belle soirée lumineuse et électro-swing en vue !

RESTAURATION AVEC « LES 5 CONTINENTS » ET BAR SUR PLACE

SCRATCHPHONE ORCHESTRA

Concert électro-swing

www.scratchphoneorchestra.com

Un groupe qui tient en une équation simple : des mélodies taillées dans la matière brute du swing des années 30 qui croisent les influences très actuelles irriguant le mouvement électro-swing. Des beats rejouant dans ce siècle-ci les rythmiques les plus dansantes du précédent. Des compositions aux productions soignées, structurées autour du chant. L'énergie d'un quartet qui électrise de façon systématique la piste de danse.

Scratchphone Orchestra : le groupe voit le jour à l'été 2015. Il est composé d'Aurélien Mourocq dit « Le Gitan » (Chant & Clarinette), de Gabriel Bonnin (Violon), de Clément Royo alias Dj Royo (Beats, drums & guitare) et d'Armand Delaval « Le Baron » (Contrebasse).



© Thomas Cendrier

SAMEDI : banquet de 19h à 23h et concert à 20h30 (durée : 1h15)

LIEU : jardin de l'ancienne école Louis-Pergaud - 4, rue Pronzat 4

Accès libre

La Ville, l'École de Musique Intercommunale de Paimbœuf et le Café de la Loire s'associent et présentent une programmation musicale sur le quai Boulay-Paty.

Un espace de découverte d'une programmation éclectique d'artistes locaux et de la Loire-Atlantique, pour faire des quais un lieu en fête l'ensemble du week-end. Anatole et ses plus grands succès des autres clôturera en énergie le festival 2022 !



LIEU : scène Loire - quai Boulay-Paty **5** - Bar et petite restauration sur place

SAMEDI 3 SEPTEMBRE

14h30 : BAILEAD

© Tyler McRobert



Ensemble paimblotin et d'alentour, éphémère et informel, de ballades irlandaises.

16h30 : JUAN MANUEL VAZQUEZ

© JuanManuelVazquez



La voix de Juan Manuel Vazquez, accompagnée de sa guitare, nous entraîne dans une aventure contre l'oubli. Au creux d'une poignée d'histoires, dans un

curieux paysage de rythmes et de poésies, il chante les forces, les résistances, les transgressions et les nostalgies de peuples de la America morena.

19h : PIG SOCIETY

© Gabriel George



Pig Society est un collectif de musique traditionnelle américaine à géométrie variable mais au talent constant.

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE

12h : BOMBARDES & CO

Ensemble nantais de bombardes soprano, alto et ténor. Sur un répertoire d'airs traditionnels et de compositions originales.

14h : ORCHESTRE D'HARMONIE DE PAIMBŒUF

Ensemble paimblotin, à l'origine de l'École de Musique de Paimbœuf.



© Daniel Morvan

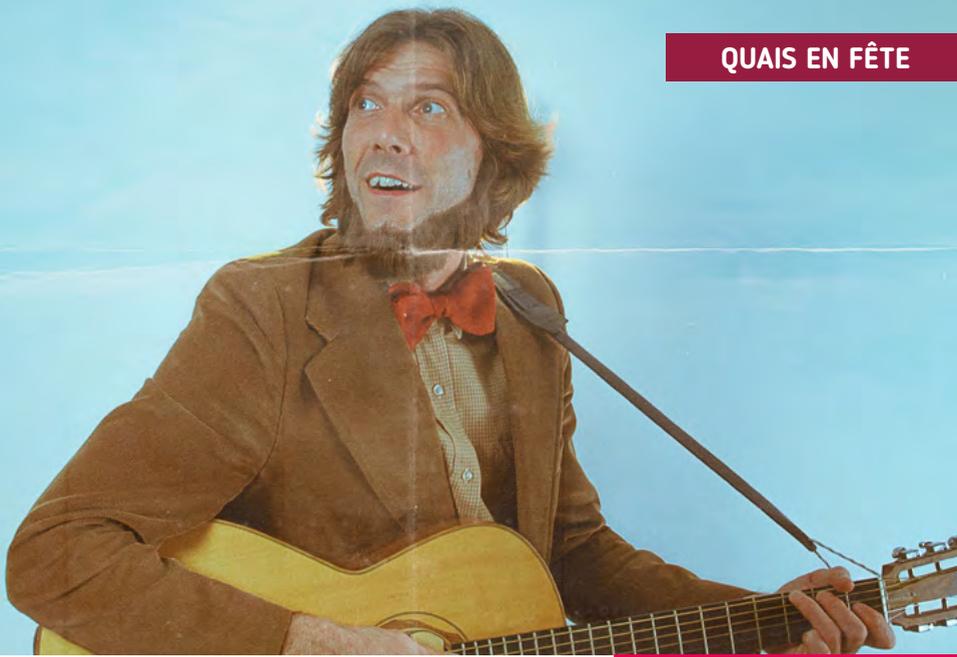
15h30 : FOOD FIGHT

Loin des errances capillaires et du chahut disparate des musiques dites actuelles, Food Fight trace son sillon de cœurs mous à cuir noir dans les bouges mal famés de l'underground français.

Fondé à Rennes en 2020, le bouillonnant quatuor puise sa powerpop dans l'énergie du punk des origines, la digne détermination de la classe ouvrière britannique et les harmonies des glorieuses 60's.

17h30 : ANATOLE ET SES PLUS GRANDS SUCCÈS DES AUTRES

Concert de clôture du festival (voir page 9)



ANATOLE ET SES PLUS GRANDS SUCCÈS DES AUTRES

C^{ie} Brique à Branque

Jukebox humain

www.brique-a-branque.fr

Guitare en bandoulière, jukebox humain, Anatole aime chanter ses plus grands succès des autres.

Si vous êtes de ces chanteurs cachés, timides, innés, ou qui aimez chanter à gorge déployée, vous pourrez vous faire plaisir avec un répertoire riche et varié de chansons déjà faites mais pas trop ou alors il y a longtemps. Les postillonneurs, les papillonneurs, les deuxièmes voix, les « à peu près »... tous sont invités à se joindre à Anatole, fanatique des mots et des mélodies de tous âges et tous genres, pour passer une après-midi conviviale en musique...

Pour ce faire, il vous a préparé un concert à la carte ! Vous pourrez ainsi entendre et, surtout, chanter vos chansons préférées, celles qu'on n'entend pas assez, qu'on a presque oubliées et les autres aussi.

Avec lui personne ne pourra rester la bouche fermée !

Durée : 1h à ...il faudra le faire taire !

DIMANCHE : à 17h30

LIEU : quai Boulay-Paty 5

Accès libre

C^{IE} BRIQUE À BRANQUE

La compagnie présente des spectacles écrits et composés avec une expérience de 25 ans de rue, de festivals, de lieux culturels... des spectacles qui racontent sans se la raconter. Ils parleront de nous. Ils nous raconteront.

Brique à Branque s'engage aussi en faveur de... Zoé, la Vie ! Avec des conférences de sensibilisation à l'environnement et au développement durable.

La Compagnie a pour intention de créer des œuvres de spectacle vivant, plutôt musicaux et fantaisistes, mais pas uniquement, et d'en donner des représentations dans tous types de lieux susceptibles de les accueillir.



© Jo Gráficas

APRÈS MOI LE DÉLUGE

Tribulations d'un utopiste

C^{ie} Avec des géraniums

Humour mais sérieux - Conseillé à partir de 13 ans et demi

www.cie-avecdesgeraniums.com

Un homme attend un guide. Volubile, jovial, un brin schizophrénique, il se dévoile et se laisse déborder par les personnages qui l'habitent. D'une idylle avec Bob à sa rencontre avec Dédé le Prophète, des bancs de la fac aux plages de la Costa Brava, entre prises de conscience et désillusions fracassantes, il nous emmène dans sa singulière quête pour changer le monde.

Récit initiatique des aventures d'un doux naïf à la recherche d'un monde meilleur, revisitées avec auto-dérision et lucidité. Jeune, vieux, utopiste, résigné, gaucher ou droitier, chacun trouvera dans cette histoire un bout de lui-même.

Durée : 1h15

SAMEDI : 18h

LIEU : place de l'Église 6

Accès libre



C^{IE} AVEC DES GÉRANIUMS

La Compagnie propose des spectacles qui laissent la part belle au propos, au jeu et à la connerie. Elle aime donner la parole à des personnages décalés et populaires pour rire de sujets sérieux et se donner ensemble un peu d'air, de recul et d'espoir. Avec autodérision et bienveillance, toujours.



© SMSM

SMSM

C^{ie} MIC MAC

Entresort - Tout public à partir de 7 ans accompagné

www.micmaccie.fr

Forme courte, ludique et interactive, La « SMSM Recrute » propose une aventure dans un espace spécifique. En l'espace de 15 minutes, les joueurs vont vivre une aventure en haute mer et participer au nouveau recrutement de la SMSM. Clin d'œil évident à la SNSM dont l'objectif est le sauvetage humain et matériel en mer, la SMSM, plus récente et dans l'air du temps des économies, est l'association des Sauveteurs en Mer Sans Moyen.

La « SMSM Recrute » est un jeu interactif dans lequel les spectateurs deviennent le temps de leur mission, acteurs. Ils devront piloter un bateau en difficulté, tout en subissant les caprices des phénomènes météorologiques et marins...

Durée : 15 minutes / en continu

DIMANCHE : de 14h à 16h puis de 16h45 à 18h

LIEU : espace vert à côté de l'Office de tourisme, quai Boulay-Paty **1**

Accès libre en jauge limitée

C^{ie} MIC MAC

La compagnie Micmac est une compagnie de théâtre de rue créée en 1999, basée à Saint-Jean-de-Boiseau.

Son premier spectacle « Ne me kilt pas » a eu une renommée internationale dans le champ des arts de rue de 2002 à 2007.

Depuis 2015, la compagnie travaille autour de petites formes spectaculaires, participatives et ludiques, avec un intérêt particulier pour la création d'univers singuliers en contact étroit avec le public. Le travail de la compagnie tourne autour de la machinerie et l'utilisation d'effets spéciaux.



© L. Touzeau

HMM! C'EST BON... POUR TA PLANÈTE !

C^{ie} Laurent Deschamps - La tête à Toto

Conte musical - Dès 3 ans

www.laurentdeschamps.com

Un conte musical familial qui colore la planète et dépeint nos modes de consommation.

À l'occasion d'un repas que souhaite préparer le petit Fabio pour fêter son anniversaire avec ses camarades, Laurent Deschamps aborde différents thèmes autour de l'alimentation : la saisonnalité, l'agriculture, la pollinisation, les courses, la cuisine, la santé et la biodiversité.

Un récit poétique, humoristique et culturel...
un spectacle élément-terre !

Avec le soutien : du Conseil départemental de la Loire-Atlantique, du Conseil régional des Pays de Loire et du Théâtre de Jeanne (Nantes)

Hmm ! C'est bon... pour ta planète ! bénéficie de l'aide à la diffusion du Conseil départemental 44

Durée : 45 minutes - Pour 100 enfants

DIMANCHE : à 11h et 16h

LIEU : Le HANGAR - quai Sadi Carnot **1**

Se présenter 10 minutes avant l'heure de la représentation

C^{IE} LAURENT DESCHAMPS

« Quand on ne cesse d'entendre des propos alarmistes sur l'état de la planète, il est bon de se rappeler aussi combien elle émerveille. Laurent Deschamps s'y emploie dans ce conte musical qui prône avec entrain le respect de l'écologie à travers une initiation aux saveurs naturelles et aux joies de la cuisine ».

Louis Julien Nicolaou
(Telerama 2021)

La compagnie de Laurent Deschamps « La Tête à Toto » compte une vingtaine de créateurs, d'artistes et de techniciens autour de la création de spectacles visuels et musicaux dédiés au jeune public.



À LA RENVERSE

Nina La Gaine

Théâtre itinérant d'objets et d'images

Tout public à partir de 6 ans

www.ninalagaine.fr

À *La Renverse* va à la rencontre des promeneurs et flâneurs, et leur raconte des courtes histoires d'eau : portraits sensibles, instantanés liquides, cartes postales fugaces. Avec son vélo-scène, entre fugue de poisson rouge et folles histoires de piscine, images et objets du quotidien, Nina La Gaine redessine votre quotidien aquatique.

À 14h30, Nina La Gaine et son vélo se poseront sur les bords de Loire pour offrir avec générosité et sensibilité deux courtes histoires *Plonge ! ou Ludovic* (Théâtre d'objets et mini fromages Babybel®) et *Jérôme* (Conte initiatique, kamishibai et théâtre d'images).

Coproduction(s) et/ou soutien(s) : Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Départemental de la Loire Atlantique, Communauté de Communes La Carène, le Théâtre Scène Nationale de Sain-Nazaire, Service culturel de Vertou, Centre Culturel Les Salorges de Noirmoutier. Spectacle soutenu dans le cadre du Projet Culturel de Territoire de la Carène.

À la Renverse bénéficie de l'aide à la diffusion du Conseil départemental 44

Durée : 45 minutes / Pour 100 personnes

DIMANCHE : à 14h30

DÉPART : phare de Paimbœuf – quai Boulay Paty **2**

Se présenter 10 minutes avant l'heure de la représentation

NINA LA GAINE

Depuis 2012, Nina La Gaine crée et diffuse des spectacles et des petites formes visuelles mêlant marionnettes, art du clown et théâtre burlesque.

Nina La Gaine trouve ses inspirations dans les petits drames et la grande poésie du quotidien. Ses spectacles dressent le portrait d'un monde fait de personnages organiques, parfois clichés, jamais caricaturaux.

La marionnette est alors outil théâtral, elle sert les personnages, entre en interaction avec eux, les interpelle. Elle s'amuse des règles qui l'unissent à son manipulateur, réinterroge leur relation en reprenant parfois le contrôle. On y parle de l'intime : le public est très proche de la scène, il voit tout. L'illusion naît alors avec sa complicité.

LA TRAGÉDIE : COMMENT PAIMBŒUF S'EST ADAPTÉ

Troupe des sans queue ni texte

Visite guidée humoristique

Rejoignez-nous pour une visite du Paimbœuf d'il y a 301 ans, celui du début du XXI^e siècle et revivez comment les Paimblotins ont surmonté la Tragédie... Dans cette reconstitution taille réelle de la ville, rejoignez notre fameuse guide et ses quelques assistants pour en apprendre plus sur ces nouveaux us et coutumes et savoir comment la population a su s'adapter pour survivre.

Nous vous attendons pour passer un moment entre vérités et mensonges, faits réels et inventés sur ce qu'à été, ce qui est et ce que pourrait être Paimbœuf. Habits des années 2020-2025 recommandés pour encore plus d'immersion et de réalisme !

La Troupe des sans queue ni texte : la troupe amateur créée par d'anciens collaborateurs de Johnny Planet, présente sa deuxième création personnelle. Composée entièrement d'élèves de l'atelier Théâtre du Centre socio-culturel Mireille Moyon, ils se sont relancés le défi de concevoir un spectacle pour ce détour à Paimbœuf.



© DR

Durée : 20 minutes environ

SAMEDI ET DIMANCHE : 11h, 14h et 16h. **DÉPART** : devant la Mairie - 1 quai Éole **7**

Accès libre sans réservation, limité à 30 personnes



© DR

« ÊTRE LÀ », « ÊTRE LOIRE »

Laëtitia Cordier & « Les Abeilles 44 »

Installation graphique et sonore, tout public

Si la Loire pouvait parler, qu'aurait-elle à nous dire ? Laëtitia Cordier, artiste graphiste, propose un dispositif participatif d'écoute, d'écriture et d'échanges, à partir de paroles qu'elle aura préalablement collectées auprès des habitants interrogés sur leur rapport physique, sensible et imaginaire à la Loire.

En partenariat avec le Centre socioculturel Mireille Moyon et Habitat 44.

Les Abeilles 44 : Association culturelle et artistique, et lieu de vie et de création à Saint-Nazaire.

Durée : en continu

SAMEDI : de 14h à 18h & **DIMANCHE** : de 10h à 18h

LIEU : la Pinède - quai Éole **8**

Accès libre



Et si la Loire pouvait danser ?

Activation de l'installation en présence de Chan, joueur de Handpan, et de la danseuse, Lou Malamut

Production : Association Les Abeilles 44

Durée : 30 minutes environ / **SAMEDI** : 17h

EXPOSITION DEBOUT AU VENT !
Musée - Atelier de l'Imprimerie de Nantes
(Pro Arte graphica)
www.musee-imprimerie.com

Jusqu'au samedi 3 septembre, le HANGAR de Paimboeuf ouvre grand ses portes au Musée de l'Imprimerie de Nantes. Un choix d'estampes tirées par le musée depuis les 50 dernières années est exposé ainsi que trois machines exceptionnelles datant du XIX^e et du XX^e siècle. À l'étage, découvrez le travail photographique de Clémence Fermé.



© Musée de l'imprimerie - Pro Arte graphica

Exposition et démonstration le

SAMEDI : de 10h30 à 12h30 et 14h à 17h
(fermée le dimanche 4 septembre).

LIEU : Le HANGAR,
quai Sadi Carnot **1** - Accès libre

La presse en marche !
Deux ouvriers typographes du musée mettront l'une des machines en marche sous l'œil du public pour un tirage en direct...

SAMEDI de 10h30 à 12h30
et de 14h00 à 17h



TROISIÈME REGARD SUR PAIMBŒUF

CRÉATION 2022

Étudiants de l'École MJM
Graphic Design de Nantes

Exposition en plein air - Tout public
www.facebook.com/evolemjm

La Ville de Paimbœuf réitère sa collaboration avec les étudiants de troisième année d'architecture intérieure de l'école d'Arts Appliqués MJM Graphic

Design de Nantes. Ils présentent leur installation en plein air : cinq structures éphémères qui retranscrivent leurs perceptions du vent, de l'environnement, de l'Histoire et des Paimblotins.

SAMEDI ET DIMANCHE : en continu

LIEU : face à la Mairie - quai Mathurin Gautreau **9** - Accès libre

EXPOSITION
Galerie À Contre-Courant

Exposition proposée par l'association À Contre-Courant de Paimbœuf

Cette galerie associative propose un voyage entre photographies et peinture avec l'artiste paimblotine Anne Caillaud et trois photographes : Fabienne Alliou Lucas, Chantal Nénard et Hervé Nénard.

L'exposition est à découvrir jusqu'au 11 septembre 2022, du vendredi au dimanche, aux horaires indiqués ci-dessous.

SAMEDI ET DIMANCHE : de 10h à 12h30 et de 15h à 18h30

LIEU : 5 quai Boulay-Paty **5** - Accès libre



© Ville de Paimbœuf



© DR

PARCOURS NATURE

Ville de Paimbœuf et Estuarium

Tout public

Il existe sur les quais des panneaux consacrés au passé de Paimbœuf, à son histoire, à son ancienne activité portuaire. Désormais, en longeant du bout de la pinède la Loire jusqu'au phare, les promeneurs peuvent découvrir des bornes d'un autre type jalonnant leur balade, autant de haltes didactiques portant sur l'estuaire, sa faune et sa flore, l'environnement et l'écosystème.

Complétant une table d'orientation située sur le rivage, à hauteur de la Pierre à l'Œil, cinq panneaux ponctuent ce parcours autour de différentes thématiques : l'estran estuarien et les vasières, l'histoire de la Pierre à l'Œil, le modelage successif des rives au cours des derniers siècles, les arbres communs ou remarquables qui tapissent la commune, les roselières et leur rôle dans la préservation environnementale et dans les migrations aviaires et l'activité de la pêche.

Cet ensemble instructif mêlant textes et images est complété par un carnet de jeux pour les enfants à partir de 6 ans à retirer à l'Office de Tourisme.

LIEU : bords de Loire **8** - Accès libre



PARCOURS TEMPOREL

Association 13ARTS

Street Art - Tout public

www.facebook.com/13arts.asso

www.instagram.com/13arts.asso

L'association 13ARTS, en partenariat avec la Ville de Paimbœuf, présente la création d'un parcours temporel dans la ville avec la participation du collectif 100pression et deux de ses artistes : WIDE et Francis PERSU. 3 lieux, 3 créations, 3 univers...

13ARTS : L'association 13ARTS a été constituée par Carine et Gaël, deux passionnés de graffitis et de patrimoine industriel. Elle s'est implantée dans l'ancien centre de soins de Paimbœuf, situé 13 rue Pierre-Jubau, afin d'y développer un lieu d'exposition et de liberté d'expression artistique pluridisciplinaire. L'association a pour objectif de rendre accessible la culture de manière large et transversale, d'orchestrer la rencontre entre les publics et les artistes et de valoriser la création, le patrimoine et les talents locaux à travers l'art de la rue (Street-art).



© 13ARTS

LIEU : Le HANGAR **1** - passage des Acadiens **11** - préau du Centre Culturel Georges-Brassens **12**
Accès libre

PAIMBŒUF-SUR-LOIRE

Mickaël Vallée

Découverte fluviale – Tout public

À bord du *Mustang 5*, bateau à fond plat, partez en immersion au sein des paysages. Sur le fleuve, longez Paimbœuf, ancien avant-port de Nantes au riche passé maritime dont les façades colorées bordent la Loire.

Durée : environ 25 min

Pour 12 personnes par sortie

SAMEDI ET DIMANCHE : de 11h à 18h

DÉPART : ponton de Paimbœuf – Quai Boulay-Paty **10**

Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme de Paimbœuf

Se présenter 10 minutes avant l'heure de départ



© davidgallard.fr



© Phil Fodder

PAIMBŒUF, UNE ÎLE ?

Phil Fodder

Découverte insulaire

À partir de 14 ans

Si Paimbœuf partage la même superficie que Monaco, il n'en reste pas moins que le « Rocher » du bord de Loire a longtemps été une île. Avec son caractère insulaire qu'elle conserve depuis des lustres, Paimbœuf pourrait bien, dans plusieurs décennies, voir la terre s'éloigner irrémédiablement. Mais aujourd'hui, que reste-t-il de ce passé ? À vous de le découvrir... en compagnie d'un îlien-paimblotin.



Durée : environ 3h / Pour 12 personnes

DIMANCHE : 9h30

DÉPART : phare de Paimbœuf **2**

Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme de Paimbœuf

Se présenter 10 minutes avant l'heure de départ



LE PHARE DE PAIMBŒUF

Découverte en petite hauteur

Tout public

Seul phare de l'estuaire de la Loire et édifié en 1854, il est situé à plus de 10 km de la côte.

Le phare de Paimbœuf est le seul phare construit dans les terres. Il est en activité depuis 1855, haut de 7,15 m et sa portée est d'environ 20 km. Il symbolise l'activité d'antan de Paimbœuf et sa double vocation de ville maritime et fluviale.

Remerciement : Direction interrégionale de la mer Nord Atlantique-Manche Ouest (DIRM NAMO)
Subdivision des phares et balises (SPB).

SAMEDI : de 14h à 18h et **dimanche** : de 10h à 12h et de 14h à 18h

LIEU : phare de Paimbœuf **2** - Accès libre - 1 personne à la fois

LE JARDIN ÉTOILÉ

Kinya Maruyama

Œuvre d'art contemporain

Tout public

Paimbœuf est au cœur de l'estuaire de la Loire, là où fleuve et océan commencent à se confondre et où la présence de l'homme se confronte à des échelles monumentales.

En travaillant à partir de la constellation de la Grande Ourse et des quatre points cardinaux, l'architecte-artiste-paysagiste Kinya Maruyama

construit Le Jardin étoilé à l'aide de matériaux vernaculaires. C'est un espace à vivre : on s'y promène, on y joue, on se pose, on respire, on contemple.

Créé pour Estuaire 2007, le Jardin est évolutif. En 2012, Kinya Maruyama inscrit le jardin dans son élément naturel : les modifications apportées sont principalement végétales.



Le conte « Voyage au pays du Jardin Étoilé » écrit par l'artiste et un carnet de jeu conçu par Estuarium et le Ville de Paimbœuf pour les enfants (6 à 12 ans) sont à retirer à l'Office de tourisme.

LIEU : Jardin Étoilé, quai Edmond-Libert **13**

Accès libre



PRIVILÉGIEZ VOTRE VÉLO POUR VOS DÉPLACEMENTS DANS LA VILLE

LIEUX

- 1** Office de Tourisme de Paimbœuf et Le HANGAR - quai Sadi-Carnot
- 2** Le Phare de Paimbœuf
Quai Boulay-Paty
- 3** Place du marché
- 4** Jardin de l'ancienne École Louis-Pergaud - 4 rue Pronzat
- 5** Quais en Fête
Quai Boulay-Paty
- 6** Église Saint-Louis - Place de l'Église
- 7** Mairie de Paimbœuf - Quai Éole
- 8** La Pinède - Quai Éole
- 9** Quai Mathurin Gautreau
- 10** Ponton de Paimbœuf
Quai Boulay-Paty
- 11** Passage des Acadiens
Quai Sadi-Carnot / Rue du Général de Gaulle
- 12** Centre Culturel Georges-Brassens et Bibliothèque
26, boulevard Dumesnildot
- 13** Le Jardin Étoilé
4, quai Edmond-Libert

RESTAURATION ET BAR

- A** Restaurant Rêverie de l'Estuaire
Chemin de l'Estuaire - 02 44 06 20 42
- B** Snack Bar l'Explorateur
Camping l'Estuaire, quai Éole - 02 40 27 84 53
- C** Pizzeria Isola del sol
39, rue du Général de Gaulle - 09 67 19 91 31
- D** Boulangerie Begnic
Quai Boulay-Paty - 09 83 27 20 27
- E** Boulangerie Blanchard
17, rue Pitre Chevalier - 02 40 27 51 52
- F** Café de la Loire
4, quai Boulay-Paty - 02 28 53 71 24
- G** Café de l'Avenir
9, quai Edmond-Libert - 02 40 39 63 74
- H** Bar - Association Résonance
Phare de Paimbœuf
Vendredi 2 septembre : 18h - 23h30
Samedi 3 septembre : 14h-18h
Dimanche 4 septembre : 11h-18h

FOOD TRUCK

- I** La Roulotte et La Fouée enchantée
Vendredi de 18h30 à 22h
- L** Pôle restauration festival
La Roulotte (Samedi et dimanche de 11h30 à 15h30)
La Fouée enchantée (Dimanche de 11h30 à 15h30)
Stand de confiserie (Samedi et dimanche de 11h30 à 17h)
- M** Les 5 Continents
Samedi de 19h à 22h30



SAMEDI 3 SEPTEMBRE

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE

HEURE	PROPOSITION	DURÉE	LIEU	PAGE	PASTILLE SUR PLAN
10h	À Contre-courant	10h-12h30 et 15h-18h30	Quai Boulay-Paty	15	5
10h30	Debout au vent !	10h30-12h30 et 14h-17h	Le HANGAR	15	1
11h	Les Visites insolites R	50 min	Indiqué sur le billet	4	
	La Tragédie	20 min	Mairie, quai Éole	14	7
	Paimbœuf/Loire R	25 min / jusqu'à 18h	Le Ponton	17	10
14h	Les Visites insolites R	50 min	Indiqué sur le billet	4	
	La Tragédie	20 min	Mairie, quai Éole	14	7
	Être là, Être Loire	Jusqu'à 18h	La Pinède	14	8
	Visite du Phare	Jusqu'à 18h	Le Phare	18	2
14h30	Quais en fête	Concerts à 14h30, 16h30, 19h	Quai Boulay-Paty	8	5
15h	Les Visites insolites R	50 min	Indiqué sur le billet	4	
16h	La Tragédie	20 min	Mairie, quai Éole	14	7
	Les Visites insolites R	50 min	Indiqué sur le billet	4	
17h	Les Visites insolites R	50 min	Indiqué sur le billet	4	
	Et si la Loire pouvait danser ?	30 min	La Pinède	14	8
18h	Après moi le Déluge	1h15	Place de l'Église	10	6
19h	Banquet Electro swing	Jusqu'à 23h	Jardin École Louis-Pergaud	7	4
20h30	Scratchophone Orchestra	1h15	Jardin École Louis-Pergaud	7	4
9h30	Paimbœuf, une île R	3h	Le Phare	17	2
10h	À Contre-courant	10h-12h30 et 15h-18h30	Quai Boulay-Paty	15	5
	Être là, Être Loire	Jusqu'à 18h	La Pinède	14	8
	Visite du Phare	10h-12h	Le Phare	18	2
11h	Paimbœuf/Loire R	25 min / jusqu'à 18h	Le Ponton	17	10
	Les Visites insolites R	50 min	Indiqué sur le billet	4	
	Je suis né demain	50 min	Office de tourisme	5	1
	Hmm ! C'est bon...	45 min	Le HANGAR	12	1
	La Tragédie	20 min	Mairie, quai Éole	14	7
12h	Quais en fête	Concerts : 12h, 14h, 15h30, 17h30	Quai Boulay-Paty	8	5
14h	SMSM	14h-16h et 16h45-18h	Quai Boulay-Paty	11	1
	La Tragédie	20 min	Mairie, quai Éole	14	7
	Visite du Phare	14h-18h	Le Phare	18	2
14h30	À la renverse	45 min	Le Phare	13	2
	Stars d'ici	50 min	Place du Marché	3	3
	Les Visites insolites R	50 min	Indiqué sur le billet	4	
	Je suis né demain	50 min	Office de tourisme	5	1
15h30	Les Visites insolites R	50 min	Indiqué sur le billet	4	
16h	Hmm ! C'est bon...	45 min	Le HANGAR	12	1
	La Tragédie	20 min	Mairie, quai Éole	14	7
16h30	Stars d'ici	50 min	Place du Marché	3	3
	Les Visites insolites R	50 min	Indiqué sur le billet	4	
	Je suis né demain	50 min	Office de tourisme	5	1
17h30	Anatole	1 h	Quai Boulay-Paty	9	5

R = Réservation obligatoire. Les numéros de pastille correspondent aux lieux des représentations. Voir plan
L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION EST EN ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

+ de renseignements : www.paimboeuf.fr - Office de Tourisme de Paimbœuf : 02 40 27 53 82
 Page Facebook de Territoires imaginaires et Instagram @ville_de_paimboeuf

Réservation de certaines balades et escales artistiques auprès de l'Office de Tourisme de Paimbœuf à partir du 20 août
 Horaires ouverture : Samedi 3 septembre de 9h30 à 18h et Dimanche 4 septembre de 10h à 17h

POSSIBILITÉ DE SE RESTAURER ET DE BOIRE UN VERRE DANS LA VILLE LE TEMPS DU FESTIVAL