

COMMUNIQUE DE PRESSE



NANTES

FOLK'N'TREES

FESTIVAL DE MUSIQUE FOLK

PARC MAURICE SCHWOB || 17 JUILLET 2021

20H : GEOFFREY LE GOAZIOU || 21H30 : IODÉ



FOLK'N'TREES

17 juillet 2021 – 19h30-23h

Square Maurice Schwob (Nantes - Quartier Chantenay)

Une coopération artistique Folk Forty Four / Territoires imaginaires / Bees Production

Résumé :

Folk'N'Trees est une soirée concert organisée quartier Chantenay à Nantes le samedi 17 Juillet 2021, de 19h30 à 23h. L'événement débutera en début de soirée avec un concert solo acoustique de **Geoffrey Le Goaziou**. Il sera suivi du duo folk **Iodé** (Vincent Le Feunteun et Cécile Lacharme).

Notre action s'inscrit dans le cadre du dispositif « Contrat de filière musiques actuelles en Pays de la Loire - Coopérations professionnelles » qui a pour objectif d'encourager les coopérations professionnelles qui visent à impacter durablement l'écosystème local ou régional des musiques actuelles. L'Etat (DRAC Pays de la Loire), le Centre national de la musique, la Région des Pays de la Loire et le Pôle de coopération pour les Musiques actuelles en Pays de la Loire en sont les partenaires.

Description du projet :

Le projet Folk'N'Trees a pour esprit d'organiser des événements doux et itinérants autour de la rencontre entre la musique folk et la nature.

Ce projet est né de la volonté de valoriser la musique folk et de créer sa rencontre dans l'espace public.

Ce type de concert est habituellement présenté dans des salles et, au travers de notre projet, nous souhaitons créer la rencontre entre la musique folk, les espaces verts et une scénographie de mise en lumière de la nature.

Cet événement marque le début d'une collaboration entre trois structures, Folk Forty Four, Territoires imaginaires et Bees Productions, qui œuvrent dans une même direction : celle de valoriser la musique Folk. Ces structures ont déjà eu l'occasion de travailler ensemble, Territoires imaginaires ayant souvent fait appel à des musiciens de l'association Folk Forty Four et Bees production dans des cadres naturels scénographiés pour chaque occasion.

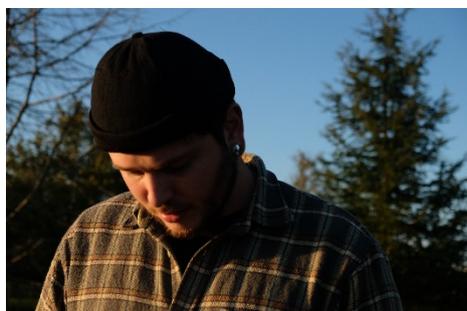
Partenaires de la coopération

L'association Folk Forty Four est une association loi 1901 créée en juin 2019. Elle vise à réunir des musiciens en vue de soutenir et d'accompagner la pratique de la musique folk à Nantes et dans le département Loire-Atlantique. Cela se traduit notamment par la mutualisation de moyens (matériel, locaux, espaces d'échanges et de collaboration), l'accompagnement d'artistes et l'organisation d'événements musicaux.

Territoires imaginaires est une association nantaise loi 1901 créée en 2012. Elle a pour objet la mise en valeur des paysages et du patrimoine par des propositions artistiques et culturelles. Dans ce cadre, elle organise des manifestations événementielles douces, apporte son conseil en programmation et met en scène les paysages par ses jeux de lumière, par ses installations scénographiques et par des déambulations au cœur de la nature.

BEES PRODUCTION est une association loi 1901 créée en 2012 qui accompagne, fédère, programme et accompagne des projets artistiques et des actions culturelles.

Les Artistes :



GEOFFREY LE GOAZIOU

Folk intimiste

Membre du collectif LA Folk Station, Geoffrey évolue dans le groupe d'indie folk Àmelast en tant que chanteur, compositeur et guitariste.

Avec pour seuls instruments sa guitare et sa voix, Geoffrey nous livre ici son nouveau projet solo avec une musique scintillante et intimiste inspirée par les grands espaces et la nature.

Ses influences diverses se nourrissent principalement de la folk moderne mais aussi de la pop et des musiques rock, laissant résonner des artistes tels que The Tallest Man on Earth, Jeff Buckley, Villagers ou bien même Devendra Banhart.



IODE

Indie Folk

Iodé est un auteur-compositeur-interprète folk originaire de Concarneau. Autodidacte et accompagné de sa guitare, il compose ses premières mélodies sur le sable chaud d'Australie. Cette passion grandissante et ses nombreuses inspirations musicales le poussent alors à écrire en Anglais.

C'est sur scène qu'il rencontre Cécile Lacharme, une violoncelliste éclectique qui vit entre France et Cambodge. De formation classique, elle explore, lors de ses voyages en Asie, des horizons musicaux méconnus du violoncelle : improvisation, musique Indie-folk et jazz manouche. Aussi mélancolique qu'expressive, leur musique est une invitation au voyage.

La scénographie :



La scénographie de Bees Productions "La Scène du Paon Bleu"



Les installations scénographiques de Territoires imaginaires

Contacts :

Association Folk Forty Four

Philippe Kromwell, chargé de production : 06 42 59 76 12 / folkfortyfour@gmail.com

Association Territoires imaginaires

Christophe Guiho, directeur de production : 06 64 61 41 44 / territoires.imaginaires@gmail.com